

Upprop

Taget vid konstituerande möte i juni 2008

Operainiatiivet är ett frivilligt initiativ av kultur-engagerade medborgare som syftar till att skapa opinion och ekonomiska förutsättningar för en livaktig svensk operakonst i allmänhet och ett modernt operahus i synnerhet. Initiativet skall inte från början avfärda eller förorda något förslag vare sig det handlar om renovering eller nybyggnation - utan vill utgöra en propeller för idéer vars utvärdering ankommer på samhällsdebatten att diskutera och på staten och på staden att besluta om.

Initiativtagarna är förvissade om behovet av att tillskapa moderna förutsättningar för alla de människor som arbetar i det operahus som nu uppfyllt över hundra år av blomstring, men kanske ändå passerat zenit som konstnärligt centrum i en omvärld som söker alltmer inspiration i de stora internationella operauppsättningarna och de storpublika evenemangen. Den gamla operan riskerar att ge en ung publik ett intryck av musealt område, utan synliga rep kanske, men ändå utan riktigt kontakt med den digitala vardag ur vilken de yngre generationerna även hämtar stor del av sina musikaliska upplevelser.

Initiativtagarna tror att en modern operabyggnad i Stockholm - i likhet med vad vi sett i våra grannländer - skulle innebära en önskvärd injektion av ny entusiasm och kraft på ett kulturområde inom vilket Sverige historiskt haft en framstående och hyllad position. Det kan dock inte från början uteslutas att en radikal ommöblering av det gamla operahuset skulle kunna skänka nya kvaliteter och en bättre arbetsmiljö åt en tålig personal, och i vilket fall måste det fina gamla huset få funktioner så att det kan leva vidare som en karaktärsfull del av ett älskat Stockholm. Initiativtagarna menar också att det kan vara värt att titta på andra modeller av operahus som på ett nytt sätt möter utmaningarna från den framtida kulturvisionen 2030 i huvudstaden.

Initiativtagarna är emellertid övertygade om att ett rikt nationellt kulturliv skapar sammanhållning och glädje inom en allt bredare och alltmer sammansatt befolkning och att det utgör en viktig utmaning för ett europeiskt land att identifiera samlingspunkter inför en galopperande globalisering.

Musiken och sången har en välbekant gräns-överskridande förmåga - såväl socialt som nationellt - och de stora operasatsningarna som sker i vårt grannskap får inte tillåtas försvaga Sveriges ambitioner utan tvärtom sporra till satsningar som kan ge långsiktig utdelning inom många för landet viktiga områden.

Stockholm är en liten vacker stad i Europas kulturella utkant men har ändå genom historiens försyn och engagerade entusiaster lyckats fånga den europeiska operakonstens utveckling med en barockscen i Ulriksdal, en rokokoscen i Drottningholm och ett operahus efter italiensk förebild vid Gustav Adolfs torg. Initiativet önskar så det frö som fortsätter dessa seklers årsringar så att Stockholm kan fortsätta sin blomstring.

Vi är hoppfulla om möjligheten att skapa den samhälleliga förankring som behövs för att tillskapa de stora resurser som kommer att behövas från såväl framåtsyftande organisationers och enskildas sida som från det allmänna.

OPERAINITIATIVET

genom

Fred Wennerholm