



Till alla Operainitiativets medlemmar och stöttelelare

Stockholm mars 2012

## Vårvinterbrev

Ännu är marken frusen men ljuset har återvänt och nya lite värmande vindar glädjer sinnet.

Vi länkar två artiklar i Dagens Nyheter som visar att frågan om ett modernt scenkonsthus tagit sig framåt i de politiska korridorerna.

*[www.dn.se/kultur-noje/debatt-essa/masthamnsoperan-kan-ge-stockholm-nytt-liv](http://www.dn.se/kultur-noje/debatt-essa/masthamnsoperan-kan-ge-stockholm-nytt-liv)  
[www.dn.se/kultur-noje/scen/stockholms-socialdemokrater-stoder-masthamnsoperan](http://www.dn.se/kultur-noje/scen/stockholms-socialdemokrater-stoder-masthamnsoperan)*

Masthamnsprojektet har fått uttalat stöd hos (S). Anna Greta Leijon, gruppledare (S) i Stadens kultur- nämnd aviserade sin positiva syn på frågan vid Operainitiativets årsmöte förra året. Masthamnsprojektet är ett enastående genomtänkt alternativ som inte i längden kan negligeras av kulturellt seriöst medvetna politiker. Djurgårdsalternativet och Blasieholmsalternativet bör givetvis även utvärderas och förhoppningen är att lokaliseringen inte skall skapa politiska låsningar.

Birgitta Svendén har påbörjat renoveringen av scenmaskineriet men är tydlig med att detta inte ska ersätta tanken på ett nytt hus. Verksamheten vid Kungliga Operan måste fortsätta med stigande konstnärlig utveckling och samtidigt erbjuda en säker arbetsmiljö under de kommande åren fram tills ett nytt hus står inflyttningsklart. Därmed är renoveringen en nödvändighet och inte ett alternativ. Det är glädjande att så många politiker intresserar sig för frågan och fram för allt att man tar upp finansieringen av driften som ett viktigt inspel, menar Birgitta Svendén.

Därmed har Birgitta Svendén anslagit ett realistiskt tonläge för Scenprojektet som gör det svårt att fortsätta skylla på finansieringsproblem – särskilt om man samtidigt kan konstatera att Reykjavik operan efter många bedrävelser just öppnat och att donationer till en ny opera i mångmiljardklassen just aviserats i Aten.

*[www.svd.se/kultur/tisdag-hur-vettigt-ar-det-att-grekland-satsar-pa-opera\\_6884457.svd](http://www.svd.se/kultur/tisdag-hur-vettigt-ar-det-att-grekland-satsar-pa-opera_6884457.svd)*

Island och Grekland måste ändå sägas ha något sämre ekonomiska förutsättningar än Sverige.

Just nu är frågan om ett nytt scenkonsthus föremål för ett pingpong-spel mellan Stadshuset och Rosenbad, en match som drivs av skräck för att bollen ska landa och därmed utpeka den av spelarna som har huvudansvaret. Tiden borde vara inne att åtminstone utreda ämnet.

För Operainitiativet

*Fred Wennerholm*

Advokat

Operainitiativet vill särskilt tacka: Jacob Wallenbergs Stiftelse, Kjell och Märta Beijers Stiftelse, Elisabeth Douglas, Setterwalls advokatbyrå