



Till alla Operainitiativets medlemmar och stöttelelare

Stockholm maj 2012

Vårbrev

Många har frågat varför integration är ett bärande argument för Operainitiativets strävanden.

Ett övertygande stöd för argumentet har uppstått i den rörelse som kring sekelskiftet utvecklats i Venezuela, kallad "El Sistema".

Idén utgår från att musiken besitter en förenande kraft och kan överbrygga sociala och kulturella motsättningar som ingen annan kulturyttring.

Grundare och inspiratör var José Antonio Abreu, en framstående orkesterledare som lyckades skapa orkestergrupper i olika slumområden ur till synes intet. Förenklart lärde man ut att det kollektiva musikaliska uttrycket är en förädling av den individuella insatsen, att gruppen är större än den enskilde.

El Sistemas mest kände elev är den numera världsberömde dirigenten Gustavo Dudamel. Denne var under några år, fram till nyligen, chefsdirigent för Göteborgs symfoniorkester.

Framgångarna i Venezuela har inspirerat till idéexport till bl. a. Göteborg och nyligen till Södertälje i hopp om att ett frö skall gro till något betydelsefullt för utsatta individer i en explosiv social mosaik. I Göteborg sker det i form av ett samarbete mellan Göteborgs Symfoniorkester och Kulturskolan Angered i förorten Hammarkullen, vilket startade 2009.

Nyligen har ett motsvarande samarbete inletts mellan Stockholms filharmoniker och Södertälje kommun.

Den som möjligen upplevt att Operainitiativet inspirerats av en elitistisk Europeisk musiktradition kan genom El Sistema få ett komplement från ganska motsatt håll vilket inte endast inger hopp om en fredlig samhällsutveckling utan även den idémässiga grunden för ett modernt scenkonsthus som det arkitektoniska uttrycket för att musiken kan förena samhällsklasser, folkgrupper och religioner som ingen annan konstform.

Ett modernt scenkonsthus i Stockholm kan bli ett synligt bidrag till förhoppningen om att vi fredligt skall kunna leva tillsammans.

För Operainitiativet

Fred Wennerholm

Advokat

För den som vill läsa mer om El Sistema finns ett antal länkar på nästa sida...

www.elsistemausa.org

<http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=1012&artikel=3282818>

<http://www.dn.se/kultur-noje/musik/sodertalje-satsar-pa-el-sistema>

<http://www.sodertalje.se/Kulturskolan/Projekt/El-Sistema/>

<http://www.el-sistema-film.com/>

http://www.cbsnews.com/2100-18560_162-4009335.html

Operainitiativet vill särskilt tacka: Jacob Wallenbergs Stiftelse, Kjell och Märta Beijers Stiftelse, Elisabeth Douglas, Setterwalls advokatbyrå