



Till alla Operainitiativets medlemmar och stöttepelare

Stockholm juni 2014

Midsommarbrev

Ny opera i Operan

Nu har den kommit efter vissa födslovändor, Statens Fastighetsverks förstudie kring de frågor som en ombyggnad och renowing av det gamla operahuset aktualiserar.

Under rubriken ”Ny opera i Operan” sammanfattar SFV resultatet av den översiktliga probleminventering som genomförts tillsammans med Operaledningen.

Se länk: <http://www.sfv.se/sv/fastigheter/pagaende-byggprojekt/byggprojekt/stockholm/ny-opera-i-operan/>

Denna delrapport avses uppföljas av ett samlat förslag med konkreta upplägg för de till och ombyggnader som man kan enas om.

Den som undrar var i operan den nya scenen skall byggas får inget svar i denna delrapport som inriktas på att beskriva komplexiteten i de anpassningar till moderniteter som planeras för denna byggnad, klassificerad som ett ”synnerligen värdefullt byggnadsminne.”

Förstudien tar höjd för att Operans beskrivna lokalbehov inte alla kommer kunna lösas ”inom byggnaden med hänsyn till dess begränsningar utrymmesmässigt och antikvariskt”.

Det är svårt att kritisera förstudien då den noga understryker de logistiska och stadsbyggnadsmässiga krav som måste utredas.

Den kanske enskilt största kultursatsningen någonsin (två miljarder kr) kommer fortsatt att hålla oss i spänning i avvaktan på slututredning, säkert ytterligare något år.

Open Opera

Operainitiativets satsning på att bredda det publika underlaget på landsbygden och nyttja musikens brobyggande krafter till stöd för ett aktivt inkluderande samhälle får substantiellt stöd av artikel i Dagens Nyheter, se länk: <http://www.dn.se/kultur-noje/kulturbristen-pa-landet-vidgar-kylyftan/>

För Operainitiativet

Fred Wennerholm

Johan Bengt-Påhlsson

Operainitiativet vill särskilt tacka: Jacob Wallenbergs Stiftelse, Kjell och Märta Beijers Stiftelse, Elisabeth Douglas, Tengbom Arkitekter, Setterwalls advokatbyrå