



Till alla Operainitiativets medlemmar och stöttepelare

Stockholm juli 2015

Högsommarbrev

Inför sommarens värmande vindar är det roligt att få berätta att Södermanlands Landshövding Liselott Hagberg förra veckan hade bjudit in till ett middagsmingel på Residenset i Nyköping för att sprida budskapet att göra Sörmland till ett försöksområde när det gäller att nyttja kulturen och musiken för länets viktiga integrationssträvanden.

Nittio personer från länets alla hörn hade kommit för att lyssna på det anförande som utlovats att under tecknad skulle hålla på temat "Sörmland Open Art", projektnamnet på den mångfaldssyftande ambitionen att skapa mänskliga direktkontakter mellan grupper som annars lätt cementerar sitt utanförskap. Sörmland har redan högst uppskattade kulturyttringar genom t.ex. "Musik i Sörmland" och att länet med sin diversifierade befolkning kan komma att bli ett föredöme för Riket i övrigt var kvällens glada tema som omfamnades av alla.

Kulturens instrumentella förmåga att skapa humana direktkontakter i harmoniell harmoni kan knappast slås av någon annan fritidsverksamhet. Även om idrotten länge föregått med gott exempel på området har tävlingar den egenheten att någon alltid måste vinna. Kulturen kan glädjas åt att skapelsefröjden i t.ex. en körsång smittar av sig på framtida relationer på ett sätt som annars är svår att uppnå. Att kulturen får stöd för att utveckla dessa sina av alla uppskattade karaktäristika kan komma att bli den positiva motor som behövs för att motverka den uttalade negativism som ofta präglar den politiska hanteringen av det "Nya Sverige".

Konkret har som inledning av arbetet med Sörmland valts Flens kommun såsom ett för det "Nya Sverige" representativt område med en sammansatt befolkningsstruktur. Den första konkreta planen är att där utveckla en "World Orchestra" med skilda etniciteter från kommunen varigenom Flen om något år skulle kunna uppvisa en entusiastisk ungdomskader som förmår attrahera alla åldrars musikala drömmar. Artister med gedigna erfarenheter inom integrationsarbete har vidtalats och står beredda att sätta igång så snart ekonomin tillåter. Nästa steg blir att skapa nya verksamheter i nära samarbete med de olika kulturskolor inom länet som redan visat varmt välkomnande av idén med Sörmland som Kulturlandskap... med ny innebörd.

Landshövding Liselott Hagberg som redan tidigare lyft "integration" till ett prioriterat område för länet kommer att skapa nya sammankomster för att driva kultursatsningar i kombination med de vetenskapliga intressen som kan göra de socioekonomiska vinsterna påvisbara till stöd för medelstilleddningen.

"Open Opera" satsningen som ursprungligen var avsedd för en breddning av operans publika underlag har nu en ännu större uppgift nämligen att bevisa att kulturkostnader i själva verket är samhällsinvesteringar för att det Nya Sverige skall kunna behålla det bästa av det gamla Sverige.

För Operainitiativet

Fred Wennerholm

Operainitiativet vill särskilt tacka: Jacob Wallenbergs Stiftelse, Elisabeth Douglas, Kjell och Märta Beijers Stiftelse, Tengbom Arkitekter, Setterwalls advokatbyrå.